

Cultura

L'ATLANTE DI MATRIX | DUDAMEL SHOW | ARBASINO: LA BELLA MILANO SENZA FORMIGONI | ENO SOLISTA ANCORA

Fotografia

Corpi in Fabbrica

Sguardi, bocche, gesti quotidiani ma anche estremi sullo sfondo di una cascata, cicatrici che raccontano le ferite di un'anima, momenti di grande intimità. Immagini legate da un filo conduttore, il corpo: corpo come arte, come soggetto prediletto dell'obiettivo, strumento per la danza, modulo d'espressione. Tutto questo è "Carnem", alla Fabbrica del vapore di Milano fino al 16 febbraio: un progetto che dà "vita" ai corpi con quattro mesi di mostre, proiezioni video, body-performance, sessioni di ritratti, workshop di fotografia, danza e seminari.

I primi a debuttare sono Lauren Hynd e Samuele Pellicchia, protagonisti delle personali fotografiche "The Letting Go" e "Close To Me: Part Two". L'ambizione di "Carnem" però è anche di riuscire a mettere in moto diversi tipi di sinergie: tra scienza ed espressione artistica, tra corpo individuale e collettivo, e prima di tutto tra artista e spettatore. Per portare gli spettatori ad uscire dal ruolo passivo che si ha normalmente nei confronti di una mostra e a partecipare, fino a trasformare i visitatori in partecipanti all'atto creativo.

Ecco allora "Intertour walk show" (30



novembre) in cui, radioguidati, si reinventerà artisticamente lo spazio della Cattedrale della Fabbrica del Vapore. O l'invito a tutti gli appassionati fotografi, che siano visitatori, professionisti, frequentatori dei workshop, studenti o amici del Web, a esplorare il loro senso del corpo, inviando i propri scatti a "Carnem". Ogni immagine diventerà il tassello di un mosaico, fino alla grande installazione collettiva finale, che sarà curata dagli allievi dell'Accademia di Brera e alla fine della mostra sarà donata alla città di Milano.

Daniela Giannusso

Mantova

Mecenate virtuale cercasi per Mantegna

Non dimenticare Mantova. Non dimenticare gli affreschi di Palazzo Ducale, i dipinti del Mantegna feriti dal terremoto di maggio. Per riaccendere i riflettori sul tesoro artistico bisognano di cure, la restauratrice Giovanna Romano e il suo team lanciano una raccolta di fondi on line. In questo momento di crisi, i fondi pubblici non sono sufficienti per curare tutte le ferite. E allora basta andare sul sito indiegogo.com, piattaforma mondiale per raccogliere fondi via Internet, per entrare a far parte della prima grande community internazionale di restauratori virtuali. E.M.

Mostre

C'è dell'arte in quel Valenzi

Politico, sindaco, ma prima di tutto pittore: è stata la pittura la prima passione di Maurizio Valenzi, esponente di spicco del Pci e per otto anni primo cittadino di Napoli. La mostra "Maurizio Valenzi. Arte e politica" (Roma, Palazzo Valentini, dal 6 al 30 novembre) intende appunto ridare all'attività artistica il posto che merita nella biografia del poliedrico politico, nato a Tunisi nel 1909 e morto ad Acerra nel 2009. L'esposizione, curata da Claudio Strinati, lega arte e vita, attività politica e opera creativa (50 dipinti e 40 disegni), mostrando una evoluzione che si arricchisce delle più diverse contaminazioni artistiche. La mostra, che ha avuto un'anteprima all'Istituto Italiano di Cultura di Tunisi ed è in programma per quello di Parigi, sarà inaugurata dal presidente della Repubblica Giorgio Napolitano. Catalogo delle edizioni arte'm.

Enrica Murru

UNA DELLE FOTOGRAFIE IN MOSTRA NEL PROGETTO "CARNEM"